

R-1039

**Ratna Diploma in Performing Arts
Final Year Examination, 2019-2020**

TABLA

Paper - First

Tabla Theory

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों **[20×5]**
के अंक समान हैं।

Note: Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. तबला एवं पखावज के एक-एक घराने का उनकी वादन विशेषताओं सहित वर्णन कीजिए।

Describe the Gharanas of Tabla and Pakhawaj with its playing specialities (one each).

2. तबला वाद्य के ऐतिहासिक विकासक्रम का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe the Historical Development of Tabla instrument.

3. अवनद्ध वाद्य वादकों के गुण-दोषों का वर्णन कीजिए।

Describe the Merits and Demerits of percussionists.

4. नाट्यशास्त्र के आधार पर अवनद्ध वाद्यों से संबंधित किन्हीं चार पारिभाषिक शब्दों का वर्णन कीजिए।

Describe any four technical words related to percussion instruments according to Natya Shastra.

5. मार्गी ताल पद्धति के आधार पर क्रिया, जाति एवं ग्रह को समझाइए।

Explain the Kriya, Jaati and Grah according to Margi Taal notation system.

6. पं. भातखण्डे एवं पं. पलुस्कर ताललिपि पद्धतियों का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

Compare the Pandit Bhatkhande and Pandit Paluskar Taal notation system.

7. स्नेअर ड्रम एवं बास ड्रम का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe Snare Drum and Bass Drum with diagram.

8. देशी ताल पद्धति का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe in detail the Deshi Taal system.

